

MATERIAŁY DLA RODZICA

Dzień pierwszy: Pani krowa

Pomoce do przygotowania przez rodzica w domu: zdjęcie krowy, obrazki (ser żółty, ser biały, jogurt, śmietana), obrazki przedstawiające różne zwierzęta żyjące na wsi.

1. Zabawa z wykorzystaniem tekstu rymowanki.

Dziecko powtarza za rodzicem tekst rymowanki, w różnych pozycjach – stojąc, leżąc.

Czarna krowa w kropki bordo

gryzła trawę, kręcąc mordką.

2. Oglądanie zdjęcia krowy.

Rodzic wyjaśnia dziecku, dlaczego hodujemy krowy. Następnie zadaje pytanie – *Co nam daje krowa?*

3. Zabawa ruchowa z elementami artykulacyjnymi – Krowy na łące.

Dziecko chodzi na czworakach po pokoju – łące. Na sygnał rodzica dziecko – krówka kładzie się bokiem na trawie i naśladuje żucie trawy.

4. Oglądanie obrazków różnych produktów – przetworów z mleka.

Rodzic kładzie obrazki przed dzieckiem i zadaje pytanie – *Co to jest?* Dziecko, samodzielnie lub z pomocą rodzica, nazywa przygotowane produkty. Rodzic wyjaśnia, że to wszystko otrzymujemy z mleka.

5. Zabawa ruchowo-naśladowcza – Jestem...

Dziecko naśladuje ruchy i głos zwierzęcia, które przedstawi mu rodzic, np. kaczki – rodzic pokazuje zdjęcie, naśladuje chód kaczki i jej głos, a dziecko powtarza za rodzicem (w następane dni dziecko w ten sam sposób podczas zabawy może poznać inne zwierzęta).

Dzień drugi: Koziołeczek – dziecko kozy

Pomoce do przygotowania przez rodzica w domu: zabawki lub obrazki zwierząt spotykanych na wiejskim podwórku, cztery obrazki kóz, sylweta/kolorowanka kozy, białe kulki z bibuły, klej, kredki.

1. Zabawa – Powiedz, gdzie jestem.

Rodzic ma zabawkę lub obrazek zwierzątka spotykanego na wiejskim podwórku. Manipuluje nią, ustawiając w różnych miejscach (na stoliku, pod stolikiem, obok stolika, za krzeselkiem, przed krzeselkiem...). Dziecko określa jej położenie.

2. Zabawa bieżna – Koniki.

Rodzic wyznacza teren zabawy oraz teren stajni dla koników. Na jego polecenie konik wybiega ze stajni, biegnie klusem – szybko na palcach, idzie stępa – powoli, z wysokim unoszeniem kolan, galopem – z odbijaniem się kolejno jednej nogi i drugiej nogi. Na sygnał wraca do stajni.

3. Zabawa – Liczymy do czterech.

Rodzic pokazuje obrazki kóz. Dziecko liczy je, określa ich liczbę i pokazuje odpowiednią liczbę palców.

4. Zabawa dydaktyczna – Wiejskie podwórko.

Dziecko ogląda zdjęcia lub zabawki zwierząt z wiejskiego podwórka. Nazywa je samodzielnie lub z pomocą rodzica. Następnie dzieli nazwy za rodzicem na sylaby (rytmicznie) połączone z klaskaniem. Rodzic pokazuje zdjęcie, powtarza nazwę zwierzęcia, dzieli ją, klaszcząc, a dziecko powtarza. Np. *kura – ku-ra, kogut – ko-gut, krowa – kro-wa, baran – ba-ran, świnia – świ-nia...*

5. Praca plastyczna – Koziołek.

Rodzic podaje dziecku sylwetę koziołka. Zadaniem dziecka jest wylepienie go kulkami z białej bibuły oraz dorysowanie trawy, słońca oraz chmur.

Dzień trzeci: Kurczaczek

Pomoce do przygotowania przez rodzica w domu: obrazki pokazujące, jak wykluwają się kurczątka i jak się zmieniają w kury czy w koguty, sztuczne piórko, plastelina.

1. Słuchanie wiersza *Kurczątka* (autor: W. Szuman)

Rodzik czyta dziecku wiersz:

Kurczątko z jajeczka się urodziło...

Główkę, brzuszek wychyliło.

Na dwie nóżki wyskoczyło.

Czarne oczka otworzyło,

Dziobek mały rozchyliło,

Że jest głodne zakwiliło...

2. Rozmowa na temat wiersza.

Rodzik zadaje dziecku następujące pytania:

- Co się wykluło z jajka?

- Ile miało nóżek?

- Jaki miało kolor oczu?

- Co powiedziało?

3. Zabawa – *Piórko z podwórka*.

Dziecko z zamkniętymi oczami siedzi naprzeciwko rodzica. Rodzik dotyka piórkiem dziecko w różne części ciała, a dziecko, nie otwierając oczu, wskazuje palcem dotknięte miejsca i je nazywa.

4. Zabawa ruchowa – *Kury i kurczątka*.

Dziecko – kurczątko biega po pokoju do dowolnej muzyki i wydaje odgłosy: pi, pi, pi.... Gdy ucichnie muzyka, dziecko staje na palcach i ponosi ręce wysoko do góry (kurczątko, zamienia się w dużą kurę). Rodzik ponownie włącza muzykę i dziecko – kura biega po pokoju i wydaje odgłosy: ko, ko, ko...

5. Praca plastyczna – *Kura i jej kurczątka*.

Dziecko z pomocą rodzica lepi z plasteliny kurę oraz jej dziecko - kurczątka.

Dzień czwarty: Na wiejskim podwórku

Pomoce do przygotowania przez rodzica w domu: ilustracje (kura, kurnik, świnka, chlew, koń, stajnia, krowa, obora, pies, buda), zielona kartka A4, klej, nożyczki, wycięte figury geometryczne w kolorze białym i czarnym.

1. Opowieść ruchowa – *W zagrodzie*.

Dziecko naśladuje ruchy oraz odgłosy zwierząt. W czasie opowieści rodzic robi pauzy, by dziecko mogło samo rozpoznawać, jakimi odgłosami mówią zwierzątka.

Kogut obudził się najwcześniej. Przeciągnął się, ziewnął, rozprostował piórka, wyczyścił swój piękny czerwony grzebień na czubku głowy i wyszedł z kurnika. Słoneczko już pięknie grzało.

Kogut przeszedł się po podwórku, zajrzał to tu, to tam, po czym wskoczył na płot i zapiął: kukuryku. Kury obudziły się natychmiast, zaczęły wiercić się na grzędzie, znosząc jajka. Kłóciły się przy tym okropnie... na całe podwórko niosło się ich gdakanie: ko, ko, ko, ko. Nieopodal w stajni usłyszał tę kłótnię koń, zawołał kilka razy: ihaha. Wybiegł ze stajni i zaczął galopować: kląskanie.

W chlewiku obudziły się świnki i jak to ze świnkami bywa od razu były głodne, wołały: kwi, kwi, kwi. Gdy zjadły, poszły wytaplać się w błocie. Z obory wychyliła też krowa i przywitała się ze świnkami: muuuu Całego gospodarstwa pilnował pies Burek, który, gdy tylko

coś się działo, szczekał głośno: hau, hau, hau. Aż do wieczora zwierzątka jadły, bawiły się na podwórku. A gdy słońce zachodziło, wróciły do swoich domków spać.

2. **Gdzie kto mieszka? – rozmowa przy ilustracjach.**

Dziecko podejmuje próby nazywania domów i dopasowywania obrazków zwierząt.

- Kury, kogut – kurnik
- Świnki – chlew
- Koń – stajnia
- Krowa – obora
- Pies – buda

3. **Zabawa naśladowcza – Na wiejskim podwórku.**

Dziecko biega po pokoju. Zatrzymuje się na hasło:

- Piesek – chodzi na czworakach i naśladuje szczekanie psa.
- Konik – biega, zatrzymuje się i grzebie kopytkiem.
- Kogut – staje na jednej nodze i naśladuje pianie koguta.

4. **Rozwiązywanie zagadek.**

Rodzic czyta następujące zagadki:

*Kiedy pędzę, galopuję,
powiew wiatru w nozdrzach czuję.
Jeśli cukru kostkę dasz,
miejsce na mym grzbiecie masz. (KOŃ)*

*Czarne, białe i łaciate,
spotkasz je na łące latem,
nikt przed nimi nie ucieka,
dać Ci mogą dużo mleka. (KROWA)*

*Co to za damy żyją w chlewiku?
Grube, różowe, jest ich bez liku.
Małe oczka, krótkie ryjki mają
i zawsze chrum, chrum, chrumkają. (ŚWINKI)*

*Dumny bardzo jest z ogona,
choć pawia nie pokona.
Nocuje zawsze w kurniku,
rankiem pieje "Kukuryku!". (KOGUT)*

5. Praca plastyczna - Krowa z figur geometrycznych.

Rodzic przygotowuje wspólnie z dzieckiem figury geometryczne w kolorze białym i czarnym. Następnie na zielonej kartce A4 układa sylwetę krowy i przykleja ją do kartki. Na koniec dziecko może narysować łąkę na pozostałej części kartki.

Dzień piąty: Zwierzęta na wiejskim podwórku

1. Film edukacyjny – *Odgłosy zwierząt*

https://www.youtube.com/watch?v=v4R2rkyIrc0&ab_channel=PozytywnieNakr%C4%99conaMama

2. Zadanie z kart pracy cz. 2 str. 13 .

Dziecko naśladuje odgłosy zwierząt przedstawionych na rysunku , koloruje świnki

3. Zabawa bieżna na świeżym powietrzu.

Dziecko naśladuje zwierzęta wiejskie (jeżeli jest to możliwe , obejrzenie zwierząt w gospodarstwie wiejskim)